

## Veiledning for medvirkning i "workplace reality"-serier

**Følgende er retningslinjer for hvordan man skal forholde seg dersom man deltar i opptak til en typisk workplace-reality. Disse ble utarbeidet og brukt av Vest politidistrikt under opptakene til serien "Blålys" og ble godkjent av en referansegruppe (tillitsvalgte, hovedverneombud, personrådgiver og ledere).**

### **Generelt**

Eksterne/personer som ikke er ansatt i politiet vil anonymiseres/sladdes med mindre produksjonsselskapet har innhentet skriftlig samtykke fra vedkommende.

Produksjonsselskapets fotograf etterkommer alltid politiets ordre.

Kamera-team skal ikke komme i veien for eller forstyrre politiets arbeid.

Dersom det er nødvendig av sikkerhetshensyn eller for utførelsen av tjenesten, eller andre grunner, skal opptakene straks avbrytes og teamet trekke seg unna.

Innhenting av materiale er ikke det samme som publisering. Ingenting publiseres uten at politiet har godkjent det.

Snakk og oppfør deg som du pleier. Uheldige kommentarer eller utsagn som er best egnet internt blir redigert bort.

### **Straffesaker/tvangssituasjoner:**

Opptak av pågripelser/aksjoner på offentlig sted er tillatt. Dersom produksjonsselskapets tilstedeværelse bidrar til å eskalere situasjonen, skal fotograf trekke tilbake og/eller avbryte opptakene.

Opptak av avhør tillates ikke, med noen få unntak. Påtale skal i så fall alltid gi klarsignal før den avhørte blir forespurt. Kommunikasjonsstab skal involveres fra starten.

- o Produksjonsselskapet kan i etterkant be om å få utlevert politiets eget opptak dersom påtale og den avhørte samtykker.
- o Det kan gis tillatelse til opptak av vitneavhør i visse tilfeller, dersom påtale gir klarsignal til å spørre vitnet.
- o I forbindelse med politiarbeid på stedet kan produksjonsselskapet filme frem til det er tydelig at vi starter et formelt avhør. Straks avhøret starter skal filmingen avsluttes. Utover det gjelder retningslinjene som nevnt over.

Opptak av politiansatte som diskuterer avhør eller saker er tillatt så lenge eksterne ikke eksponeres/filmes. Navn og andre identifiserende opplysninger skal redigeres bort.

Det skal vises spesiell varsomhet i situasjoner hvor den pågrepne/siktede, den fornærmede eller andre personer er i spesielt sårbare situasjoner og/eller i saker av særlig alvorlig karakter. Her er det viktig med tydelig dialog mellom tjenestefolk og produksjonsselskap/kamera-team.

### **Adkomst eiendom:**

Opptak på privat eiendom (både lyd og bilde) tillates som hovedregel ikke. Det kan gis unntak dersom produksjonsselskapet innhenter muntlig samtykke fra personen som forvalter eiendommen. Fotograf skal alltid be politiet om lov til å spørre om samtykke før han faktisk spør. I enkelte tilfeller (som f.eks. ved undersøkelser etter innbrudd) kan politiet spørre om samtykke på vegne av fotograf i forkant av oppmøte.

Produksjonsselskapets fotografer skal ikke følge med politiet inn på legevakt, psykiatriske institusjoner e.l. med mindre det er innhentet tillatelse fra institusjonen.

### **Aksjoner:**

Produksjonsselskapet vil kunne filme aksjoner sammen med politiet med de begrensninger som gjelder over.

Hovedregelen er at de følger politiet så langt de kan i alt de gjør knyttet til aksjonene. Materialet vil gjennomgå grundig sammen med politiet.

### **Ved tvil:**

Bruk sunn fornuft. Er du i tvil om det er ok å gjøre opptak i gitte situasjoner, rådfør deg med nærmeste leder, og ev. kommunikasjonsstab.

Dersom det er vanskelig å få en avklaring, eller man ønsker ytterligere forankring av avgjørelsen, skal du eller produksjonsselskapet kontakte kommunikasjonsavdelingen.

### **Hva sier vi når noen spør?**

Det er viktig at vi er åpne om hvorfor vi har med oss et kamera-team dersom noen spør. Vi anbefaler at dere sier noe i retning av:

*Fotografen filmer til serien "xxxx" på "kanal" og følger politiets arbeid. Dere vil bli anonymisert.*

Fotografen har med visittkort som han/hun kan gi dersom de har flere spørsmål, som de da kan ta med produksjonsselskapet i etterkant.

Dersom du blir kontaktet av eksterne som har reagert i etterkant av et opptak, bistår gjerne kommunikasjonsavdelingen med oppfølging. For å kunne ta gode vurderinger og gi gode svar vil kommunikasjonsstaben i noen tilfeller kontakte deg for å høre hva som faktisk skjedde.